



# Горячий снег Сталинграда

Вместо учебника

*...Открытые степному ветру  
Дома разбитые стоят .  
На 62 километра  
В длину раскинут Сталинград.*

*Как будто он по Волге синей  
В цепь развернулся, принял бой.  
Встал фронтом поперёк России –  
И всю её прикрыв собой!*

*Сергей Орлов*

2 февраля 2023 года Россия отмечает 80 лет со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Эта Победа – одна из наиболее значимых страниц Великой Отечественной войны. Сражения под Сталинградом начались 17 июля 1942 г. и закончились 2 февраля 1943 г. Шесть с половиной месяцев днём и ночью продолжались напряженнейшие кровопролитные бои. 10 января 1943 года Сталинградская битва вступила в свою завершающую фазу. Она длилась 23 дня.



Вечером 26 января войска армии соединились на северо-западном склоне Мамаева кургана с наступавшей навстречу им из Сталинграда 62-й армией. Вражеская группировка была рассечена на две части. 31 января прекратила сопротивление южная группа войск 6-й армии во главе с генерал-фельдмаршалом Ф. Паулюсом. Войска Донского фронта с 10 января по 2 февраля взяли в плен 91 тыс. солдат и офицеров противника, около 140 тыс. было убито. 1 февраля в подвале механосборочного цеха тракторного завода пленен штаб северной группы войск противника под командованием генерал-полковника К. Штреккера. Ещё свыше 40 тысяч немецких солдат и офицеров сложили оружие.

**В 16 ЧАСОВ ИСТОРИЧЕСКАЯ СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА ЗАКОНЧИЛАСЬ.**

Победа под Сталинградом ознаменовала коренной перелом в Великой Отечественной войне и оказала определяющее влияние на дальнейший ход всей второй мировой войны.

**ВОИНЫ КРАСНОЙ АРМИИ ПРОЯВИЛИ МАССОВЫЙ ГЕРОИЗМ, МУЖЕСТВО И ВЫСОКОЕ ВОИНСКОЕ МАСТЕРСТВО.**



Звания Героя Советского союза были удостоены 127 человек.

Медалью «За оборону Сталинграда» награждено более 707 тыс. участников битвы. Ордена и медали получили 17550 воинов и 373 ополченца.

8 мая 1965 года Президиум Верховного Совета СССР издал Указ об утверждении Положения о почетном звании «Город-герой», в этот же день с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» оно было присвоено городу Волгограду(Сталинграду).





Сталинградская битва оказала большое влияние на мировую историю. В кинематографе, литературе, музыке постоянно происходит обращение к сталинградской теме, само слово "Сталинград" приобрело многочисленные значения. Во многих городах мира есть улицы, проспекты, площади, связанные с памятью о битве. Название, связанное с Сталинградом, получили: парижская станция метро "Сталинград", астероид "Сталинград", тип крейсеров Сталинград.

И, конечно же, Сталинградская битва оставила значительное число литературных произведений. Сегодняшняя книжная подборка полностью посвящена Сталинградской битве - в ней встречаются как художественные произведения, так и воспоминания участников и свидетелей тех событий.

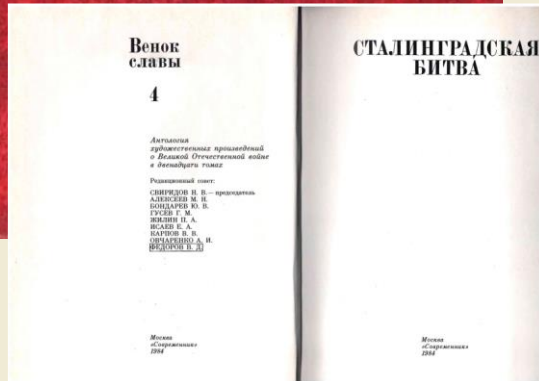
Читая книги о войне, мы всегда уходим в прошлое. В страшное прошлое нашей страны, да и всего человечества в целом. В прошлое, наполненное самыми разными чувствами и человеческими проявлениями. Это боль, страх, мужественность, предательство, ужас увиденного, щедрость и нищета чувств, и радость долгожданной победы...

Сегодня мы предлагаем вам книги тех, кто не просто жил в то время, а тех, кто это время отвоёвывал у смерти. Тех, кто подарил нам эти почти восемьдесят лет мира. Это не просто книги. Это их судьбы от первого до последнего слова. Прочтите эти шесть книг о великой битве, великих подвигах, великих людях. В этих книгах нет ни слова выдумки – в них каждое слово правда, от первого до последнего. А учебник полистаете потом.

В нашем обзоре использованы отзывы читателей из свободной зоны интернета.

Венок славы" - 12-томная антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. Главная задача, которую ставили перед собой составители - собрать вместе лучшие произведения о войне: публицистику, военную поэзию, лучшие рассказы и отрывки из романов и повестей.

В 4-м томе, посвящённом битве на Волге, собрано более 100 художественных и публицистических произведений. Среди авторов сборника - Леонид Соболев, Константин Симонов, Александр Прокофьев, Василий Гроссман, Илья Эренбург, Борис Полевой, Семён Гудзенко, Михаил Кульчицкий, Ольга Берггольц, Роберт Рождественский.





Среди литературы, посвященной этой великой победе, выделяются воспоминания её участников - от маршалов и генералов до солдат. Поэтому главная её цель достоверно и по возможности всесторонне показать воинский талант, масштаб личности, человеческие качества и черты характера, высветить роль каждого героя Сталинградской битвы.

В сборнике *«Герои Сталинградской битвы»* всего семь очерков, семь биографий героев. Четыре из них написала *Светлана Аргасцева* - искусствовед, заведующая отделом музея-заповедника "Сталинградская битва". Предисловие и три главы подготовил *Илья Родимцев*, в том числе - и рассказ о своём отце, генерал-полковнике и дважды герое Советского Союза Александре Родимцеве.

Еременко Андрей Иванович, Чуйков Василий Иванович, Шумилов Михаил Степанович, Родимцев Александр Ильич, Людников Иван Ильич, Павлов Яков Федотович, Зайцев Василий Григорьевич... Их имена переплавились в историческое наследие нашей родины, они стали символом Победы и хранятся в памяти народной. Каждый из них человек-легенда. И они же - обычные люди, которые выковав в себе железный характер, в нужное время и в нужном месте проявили лучшие человеческие качества, в прямом смысле отстояв свободу и мирное небо для всех нас. Глубокий им поклон, почёт и уважение!





Константин Симонов

1915—1979

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Константин Симонов

СОЛДАТАМИ  
НЕ РОЖДАЮТСЯ

Роман

Книга вторая трилогии  
«Живые и мертвые»

Художник О. Рытман

МОСКВА  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
2015

Война сделала из поэта **Константина Симонова** прозаика: из текстов военного корреспондента прорастала проза, а после войны возникла эпопея "Живые и мертвые".

Вторая часть трилогии **«Солдатами не рождаются»**. Как рассказать о второй книге трилогии К. Симонова ? Без эмоций, сухо не получится. Тут, где речь идет о священной борьбе, где рядом с героями ежесекундно ходит смерть. После такой книги, грустной и порою мрачной, несмотря на великую

победу в Сталинградской битве, задумываешься. Что же люди так отчаянно защищали, и не обесценилась ли жертва наших дедов и отцов во имя победы после того, что мы утратили. Та война определила современное мироустройство, и никогда не будет прошлым. Она и сегодня останется фактором современной политики, пытающейся этот миропорядок изменить, либо сохранить. И эта книга Симонова хороший отрезвляющий душ, позволяющий хоть на момент посмотреть на ту войну не через призму современности, значения того или иного эпизода сейчас, а просто как на часть жизни тех людей. Их эмоции воспринимаются ярче, любовь, тепло и нежность ценятся сильнее среди царства смерти и боли.

Симонов неизменно сохраняет точность и детальность описаний. По книге можно легко изучать фактологию: ход событий, развертывание боев, жизнь людей в тылу, работу эвакуированных предприятий. Где и какие штабы, дивизии, комиссары, политруки, где военная прокуратура, где особый и политотдел, кто и кому подчиняется, как отдаются приказы - обовсем этом он пишет очень уверенно.



Повесть **Виктора Некрасова "В окопах Сталинграда"** ведёт рассказ от лица молодого, но уже опытного лейтенанта-сапера по фамилии Керженцев. Рассказ ведётся от летних неудач 1942 года и до окружения и уничтожения 6-ой немецкой армии под Сталинградом.

Повесть представляется собой скорее маленькие истории боёв и фронтового быта, очевидцем чего был сам Некрасов. А это - раз за разом бой, описание оружия, разговоры с офицерами и солдатами. Поэтому то после выхода повести литературные критики упрекали Виктора Некрасова в том, что война показана «не дальше бруствера». Но она ценна как раз этим реализмом, а порой натурализмом событий. «Война не может быть лощёной», - говорили и писали те, кто воевал сам.

Зачем сейчас читать "В окопах Сталинграда"? Затем, что это - большая литература, и рассказывает она о прикосновении "маленького человека" к войне. Повесть можно читать без скидок на время, в ней нет лозунгов, а есть угрюмая будничная работа и человеческие отношения. Есть самое важное - философия войны.



## **«Они сражались за Родину» Михаила Шолохова -**

это идеальный роман о войне. Просто эпизоды из жизни людей, без зачина и финала. Но всё, что надо для понимания войны, для понимания как и за что сражались советские люди, здесь есть. Читатель воочию видит разводы пота на гимнастерках, мятые и поцарапанные каски, блики солнца на кончике штыка и на навершии знамени.

В этом неоконченном романе видно то великое мастерство Шолохова, которое принесло ему заслуженную мировую славу – люди у него живые, настоящие, неплакатные. Он говорит с нами о войне на уровне рядовых

Бойцов, ефрейторов, старшины и двух-трех офицеров. Колхозный агроном, шахтер и комбайнер - вот его главные герои. В этих главах романа всё честно - несколько дней лета 1942, когда остатки отступающего полка ведут сдерживающие бои, стараясь дать возможность другим частям Красной Армии отойти за Дон. Они отдали всех самих себя, и просят остаться при фронте и не отправляться на переформировку и отдых, не могут они отдыхать, пока Родина в опасности.

Такие были люди тогда, в 1942. А сегодня мы, люди 21 века, должны стремиться к тому духу, который был в наших предках, ведь в нас течёт их кровь. Должна жить и их память.

И рекомендую, кто еще не смотрел, найти время на одноимённый фильм Сергея Бондарчука с Василием Шукшиным, Вячеславом Тихоновым, Юрием Никулиным и еще массой замечательных артистов.



Солдат Юрий Бондарев. 1944 г.

В отличие от состоявшихся до войны писателей и поэтов, **Юрий Бондарев** - представитель той самой "лейтенантской прозы". Под Сталинградом он был командиром минометного расчета, был ранен и обморожен, и действие романа происходит тем декабрем 1942 года. Немцы пытаются прорвать кольцо окружения армии Паулюса, а Красная армия путём невероятного напряжения это наступление отбивает.

Бондарев писал свой текст в 1970 году и смотрел на Сталинградскую битву одновременно глазами себя восемнадцатилетнего, и человека, которому уже за сорок, прошедшего огромный жизненный путь. Поэтому в **"Горячем снеге"** мы можем увидеть

войну глазами сразу нескольких лиц - от солдата и младшего офицера до генерала. Герои Бондарева - не плакатные, а реальные люди, со своими страхами, недостатками, юношеской рефлексией, непродуманностью поступков, с мужеством и самоотречением. У Бондарева все совсем не так: да, грубо; да, не всегда с хорошим финалом. Роман недлинный, прочитать можно всего за пару вечеров

По произведениям Бондарева сняты фильмы «Горячий снег», «Батальоны просят огня», «Берег», «Последние залпы», «Тишина», «Выбор». По его сценарию снята одна из серий киноэпопеи «Освобождение».

## Список книг нашего обзора:

1. Венок славы : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12-ти тт. Т. 4 Сталинградская битва [Текст]: / Сост. А. А. Корнеев. - 2-е изд. - Москва : Современник, 1987.- 653, [1] с. : ил.
2. Родимцев, И. А. Герои Сталинградской битвы [Текст] : [16+] / И. Родимцев, С. Аргасцева. - Москва : Молодая гвардия, 2018. - 358, [2] с., [16] л. ил., портр., факс. - (Жизнь замечательных людей, вып. 1901 (1701)).
3. Симонов, К. М. Солдатами не рождаются [Текст]: [роман] / К. Симонов. - Москва : Вече, 2012. - 638, [1] с.
4. Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда [Текст]: [повесть, рассказы] / В. Некрасов. - Москва : Вагриус : Вече, 2009. - 461, [2] с
5. Шолохов, М. А. Они сражались за Родину [Текст]: Главы из романа; Рассказы / М.А. Шолохов. - М. : Либерия: Раритет, 1995. - 300,[2] с., [9] л. ил.
6. Бондарев, Ю. В. Горячий снег [Текст]: Роман / Ю. Бондарев. - М. : Современник, 1980. - 383 с.

Спасибо за внимание.  
Ждём вас в библиотеке.

Составитель  
заведующий библиотекой ГБПОУ «ЮУМК» Н. К. Дукардт