

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский многопрофильный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «АПЕКС»



Костромин Ю.А.

20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «ЮУМК»



А.П.Большаков

20 21 г.

**Программа профессионального обучения  
профессиональной подготовки/переподготовки  
по профессии «Лепщик архитектурных деталей»**

г.Челябинск, 2021 год

**Программа профессионального обучения  
профессиональной подготовки / переподготовки  
по профессии 13370 Лепщик архитектурных деталей**

**1. Цель реализации программы**

Настоящая программа может быть реализована в качестве программы профессиональной подготовки или программы профессиональной переподготовки по профессии рабочего.

Реализация программы в качестве программы профессиональной подготовки по профессии рабочего направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Реализация программы в качестве программы профессиональной переподготовки по профессии рабочего направлена на обучение лиц, уже имеющих профессию рабочего или должность служащего, в целях получения новой профессии рабочего или должности служащего.

Целью реализации настоящей программы является:

- 1) получение лицами различного возраста профессии 13370 «Лепщик архитектурных деталей» с учетом потребностей производства и для работы с конкретным оборудованием и технологиями;
- 2) получение указанными лицами 3-го квалификационного разряда по профессии 13370 «Лепщик архитектурных деталей».

**1. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика профессии:**

**Лепщик архитектурных деталей 3-го разряда**

**Характеристика работ.** Изготовление форм по гипсовым моделям для небольших плоских лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Изготовление черновых форм с глиняных или пластилиновых моделей и отливка в этих формах гипсовых моделей или их частей со снятием форм. Изготовление гипсовых или цементных кусковых форм. Изготовление клеевых или формопластовых эластичных форм. Отливка и отбивка гипсовых и цементных плоских небольших объемных изделий, лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Набивка небольших плоских изделий из бумажно-клеевой массы с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Установка небольших плоских изделий и лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Снятие лепных архитектурных деталей небольших размеров с простым орнаментом с сохранением их для отливки форм. Зачистка плоских изделий и лепных архитектурных деталей с простым орнаментом.

**Должен знать:** основные свойства применяемых материалов; способы изготовления гипсовых или цементных кусковых и формопластовых эластичных форм; способы подготовки небольших глиняных моделей для снятия с них черновых форм; способы изготовления форм.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Минобрнауки России от 26.08.2020 №438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019. Выпуск №3 ЕТКС. Выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 06.04.2007 N 243 (в редакции: Приказов Минздравсоцразвития РФ от 28.11.2008 N 679, от 30.04.2009 N 233)

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

## 2.2 Требования к результатам освоения программы

Наименование квалификации подготовки	Уровень квалификации
Лепщик архитектурных деталей	3 разряд

## 3.Содержание программы

Категория слушателей: лица, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, лица, уже имеющих профессию рабочего или должность служащего, в целях получения новой профессии рабочего или должности служащего.

Трудоемкость обучения: 160 академических часа.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий

Программа профессионального обучения может быть реализована в качестве программы профессиональной подготовки и (или) программы профессиональной переподготовки в зависимости от потребностей производства.

К освоению программы профессиональной подготовки по профессии рабочего допускаются лица, ранее не имевшие профессии рабочего или должности служащего.

К освоению программы переподготовки по профессии рабочего допускаются лица, уже имеющие профессию рабочего, в целях получения новой профессии рабочего с учетом потребностей производства, вида профессиональной деятельности.

## 3.1 Учебный план

профессиональной подготовки / переподготовки  
по профессии 13370 «Лепщик архитектурных деталей»  
Квалификация: Лепщик архитектурных деталей — 3 разряд

Индекс	Наименование	Объем образовательной программы в академических часах				Форма контроля
		Всего	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем		Практики	
			Занятия по МДК			
			Всего по УД/МДК	В том числе, лабораторные и практические занятия		
1	Модуль 1 Архитектурные детали и объемные изделия	66	66	30		Зачет
УП	Учебная практика	84			84	Зачет
ИА.00	Квалификационный экзамен: – проверка теоретических знаний – практическая квалификационная работа	10				Тест ПКР

<b>Итого:</b>	<b>160</b>			<b>84</b>	
---------------	------------	--	--	-----------	--

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практические занятия	
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Архитектурные детали и объемные изделия</b>	<b>66</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	Зачет
<b>1.1</b>	Тема 1. Членение фасада. Колонны	8	4	4	
<b>1.2</b>	Тема 2. Архитектурные стили	8	4	4	
<b>1.3</b>	Тема 3. Орнаменты	8	6	2	
<b>1.4</b>	Тема 4. Архитектурные объемные изделия и детали, профили изделий и деталей	12	6	6	
<b>1.5</b>	Тема 6. Инструменты и материалы для лепных работ	4	6	4	
<b>1.6</b>	Тема 7. Формы	16	8	8	
<b>1.7</b>	Тема 8 Контроль качества	4	2	2	
<b>УП</b>	Учебная практика	<b>84</b>			Зачет
<b>ИА.00</b>	<b>Квалификационный экзамен:</b> – проверка теоретических знаний – практическая квалификационная работа	<b>10</b>			Тест ПКР
	<b>Всего:</b>	<b>160</b>	<b>36</b>	<b>30</b>	

### 3.3. Учебная программа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Модуль 1 Архитектурные детали и объемные изделия</b>		<b>66</b>
<b>Тема 1. Членение фасада. Колонны</b>	<b>Содержание</b> Понятие лепного декора, виды. Элементы фасада Виды украшений фасадов Колонны, виды, назначение, ордера колонн.	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b> Выполнение схемы фасада с его элементами, рисунка колонны с ее элементами и ордеров колонн	<b>4</b>
<b>Тема 2. Архитектурные стили</b>	<b>Содержание</b> Виды архитектурных стилей по эпохам, их основные признаки (греко-римский, романский и т.д. до эпохи хайтэка)	<b>4</b>

	<b>Практические занятия</b> Выполнение таблицы признаков архитектурных стилей Составление перечня разновидностей украшений лепного декора	<b>4</b>
<b>Тема 3. Орнаменты</b>	<b>Содержание</b> Понятие и разновидности орнаментов, применение орнаментов Декоративные элементы орнаментов, признаки различных орнаментов (прямолинейные и криволинейные меандры). Выполнение угловых участков орнаментов, фриз	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b> Выполнение эскизов разновидностей орнамента Составление перечня декоративных элементов для применения в орнаментах	<b>2</b>
<b>Тема 4. Архитектурные объемные изделия и детали, профили изделий и деталей</b>	<b>Содержание</b> Понятие и виды объемных архитектурных изделий и деталей (порезки, розетки, модульоны, капители), их признаки. Архитектурные профили	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b> Выполнение рисунков порезки, розетки, модульона Выполнение рисунков архитектурных профилей Выполнение таблицы по систематизации архитектурных профилей	<b>6</b>
<b>Тема 5. Инструменты и материалы для лепных работ</b>	<b>Содержание</b> Виды режущего, скребкового, вспомогательного и измерительного инструментов, область их применения Виды материалов для выполнения моделей (пластилин, глина, гипс), форм (гипс, цемент, бетон, железобетон) смазочные материалы и материалы для защиты лепного декора от воздействия влаги	<b>6</b>
	<b>Практические занятия</b> Зарисовка инструмента Узнавание инструмента в учебной мастерской (виды инструмента и область применения)	<b>4</b>
<b>Тема 6. Формы</b>	<b>Содержание</b> - мягкие формы (из желатина открытые, из клея в клей, из виксинта, юнисил под NN, силикона) - жесткие формы (из гипса: черновая, составная, чистая кусковая, многокусковая, для балясины, цементные, бетонные) - дефекты форм и подготовка форм.	<b>8</b>
	<b>Практические занятия</b> Выполнение схем-рисунков мягких и жестких форм Выполнение технологических карт по индивидуальным заданиям	<b>8</b>
<b>Тема 7 Контроль качества</b>	<b>Содержание</b> Требования, предъявляемые к качеству изделий и лепных архитектурных деталей. Техника безопасности и охрана труда.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Анализ производственных ситуаций.	<b>2</b>

<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Изготовление форм по гипсовым моделям для небольших плоских лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Изготовление черновых форм с глиняных или пластилиновых моделей, и отливка в этих формах гипсовых моделей или их частей со снятием форм. Изготовление гипсовых или цементных кусковых форм. Изготовление эластичных форм. Отливка и отбивка гипсовых и цементных плоских небольших объемных изделий, лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Набивка небольших плоских изделий из бумажно-клеевой массы с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Установка небольших плоских изделий и лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом. Зачистка плоских изделий и лепных архитектурных деталей с простым орнаментом. Снятие лепных архитектурных деталей небольших размеров с простым орнаментом с сохранением их для отливки форм.		<b>84</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Квалификационный экзамен:</b> – проверка теоретических знаний – практическая квалификационная работа	<b>10</b>
<b>Всего</b>		<b>160</b>

### 3.4. Календарный учебный график

Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.

## 4. Материально-технические условия реализации программы

### 4.1 Кадровое обеспечение образовательной программы

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего или среднего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и профессии Лепщик архитектурных деталей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- среднее специальное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля.
- мастера: наличие 4-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 -го раза в 3 года.
- Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

### 5.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных кабинетов, мастерских, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Кабинет технологии	Лекции, семинары ЛПЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– посадочные места по количеству обучающихся;</li> <li>– рабочее место преподавателя;</li> <li>– комплект плакатов по изучаемому предмету.</li> <li>– рабочие инструменты</li> <li>– наглядные пособия</li> <li>– архитектурные элементы</li> </ul>
--------------------	----------------------	--

## Оборудование мастерской «Сухое строительство и штукатурные работы»

### 5. Учебно-методическое обеспечение программы

№	Наименование
1.	Автоматизированное рабочее место/Монитор подключаемый к компьютеру Phillips
2.	Автоматизированное рабочее место/Системный блок ПЭВМ Кламас
3.	Автоматизированное рабочее место/Клавиатура Logitech
4.	Автоматизированное рабочее место/Мышь компьютерная Oklick
5.	Автоматизированное рабочее место/Фильтр сетевой BURO
6.	Лестница- стремянка
7.	Шуруповерт аккумуляторный
8.	Набор шпателей
9.	Комплект мебели (стол и стул)
10.	Рубанок обдирочный
11.	Рубанок кромочный (угол фаски 22,5; 45 градуса)
12.	Ножницы по металлу
13.	Просекатель для соединения металлических профилей
14.	Пилка для ГСП
15.	Набор уровней ( 400мм, 800мм, 1200мм, 2000мм.)
16.	Презентационное оборудование
17.	Лазерное МФУ формата А4
18.	Веб-камера
19.	Комплект мебели (стол и стул)
20.	Стеллаж металлический для инструментов
21.	Контейнер для сухих отходов
22.	Тачка строительная
23.	Электромиксер для приготовления растворов
24.	Рохля для транспортировки сухих смесей
25.	Рулетка 5м, 3м.
26.	Молоток
27.	Лазерный дальномер BOSCH

#### Основные источники:

1. Шевелев А.М. Штукатурные декоративно-художественные работы. М: « Высшая школа», 1985
2. Сенаторов Н.Я. Лепные работы, М: « Высшая школа», 2007
3. Марков А.М. Лепные работы для начинающих, Ростов на Дону «Феникс», 2008
4. Шепелев А.М. Лепка в доме и квартире. М: «Стройиздат», 2000
5. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ М: Издательский центр «Академия», 2006
6. Смирнов В.А. Основы материаловедения. Отделочные работы (5-е изд., перераб. и

#### **Дополнительные источники:**

1. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник для нач. проф. образования - 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013
2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: 2004.
4. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
5. Бабурина.Н.М. Скульптура малых форм .- М.: Советский художник ,1982
6. Лепка и моделирование архитектурных деталей. - М., Высшая школа, 1976
7. Рончевский К.И. ОБРАЗЦЫ ДРЕВНЕ-ГРЕЧЕСКИХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОРДЕРОВ. М. : Риж. типо-литография, 1917
8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс»,
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004.
10. Голубева О.Л. Основы композиции.- М.: Изд. Дом Искусство, 2004
11. Хесенберг К. Скульптура для начинающих.-М., 2008

#### **Интернет-источники:**

1. <https://fasad-exp.ru> – Архитектурные элементы фасада зданий
2. <https://arhi1.ru> – Архитектура
3. <http://architan.ru> – Архитектурный полиуретан
4. <http://rosrest.com/library/> - Библиотека Российская ассоциация реставраторов
5. <https://lektsii.org/9-73962.html> - Материалы и оборудование для лепки
6. <https://stroy-podskazka.ru/lepnina/vse-o-formah> - Формы для лепнины
7. <https://lepnina.ru> – Лепная мастерская
8. <https://www.culture.ru> – Культура. РФ
9. <https://oknasmart.ru> - Справочник архитектурных элементов

## **6. Оценка качества освоения программы**

Оценка качества освоения программы профессиональной подготовки / переподготовки по профессии 13370 Лепщик архитектурных деталей включает текущий контроль знаний и итоговую аттестацию слушателей.

**Текущий контроль знаний и итоговая аттестация** проводится по результатам освоения модуля «Архитектурные детали и объемные изделия», прохождения учебной практики. Формы и условия проведения текущего контроля знаний и итоговой аттестации доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

По результатам промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной системе (зачтено - не зачтено).

**Итоговая аттестация** предусматривает проведение квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов.

**Квалификационный экзамен** включает в себя **практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний.**

Тематика практической квалификационной работы соответствует содержанию осваиваемого профессионального модуля. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. В ходе выполнения слушателем практической квалификационной работы членами экзаменационной комиссии проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных компетенций в соответствии с критериями.

Членами экзаменационной комиссии определяется оценка качества освоения программы по профессии. Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и получившим положительную оценку на квалификационном экзамене, выдаются документы установленного образца.

## **7. Составители программы**

Бугаец Татьяна Андреевна, мастер производственного обучения, ГБПОУ «ЮУМК»

Соловьева Наталья Владимировна, мастер производственного обучения, ГБПОУ «ЮУМК»