

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Южно-Уральский многопрофильный колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «АПЕКС»



Костромин Ю.А.

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «ЮУМК»



А.П.Большаков

«30» августа 2021 г.

**Программа профессионального обучения**  
**по профессии ««Лепщик архитектурных деталей»**  
**повышение квалификации**

г.Челябинск, 2021 год

**Программа профессионального обучения**  
**по профессии 13370 Лепщик архитектурных деталей**  
**повышение квалификации**

**1.Цель реализации программы:**

Программа повышения квалификации по профессии 13370 Лепщик архитектурных деталей направлена на обучение лиц, уже имеющих профессию Лепщик архитектурных деталей.

Целью реализации настоящей программы является:

- 1) последовательное совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков по имеющейся профессии без повышения образовательного уровня.
- 2) получение указанными лицами 4-го квалификационного разряда по профессии 13370 Лепщик архитектурных деталей.

**1. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**2.1. Характеристика профессии**

**Лепщик архитектурных деталей 4-го разряда**

**Характеристика работ.** Изготовление форм по гипсовым моделям для отливки изделий и лепных архитектурных деталей. Установка плоских крупных изделий и лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом, небольших - с орнаментом средней сложности или сложным. Установка объемных изделий небольших с гладкой поверхностью или с простым орнаментом и крупных с гладкой поверхностью. Изготовление комбинированных форм. Отливка, отбивка и набивка изделий и лепных архитектурных деталей всех видов. Отделка изделий всех видов. Снятие лепных архитектурных деталей со сложным орнаментом или громоздких с сохранением их для отливки форм.

**Должен знать:** устройство комбинированных форм из гипса и клея, из гипса и формопласта, из гипса и дерева; требования, предъявляемые к качеству изделий и лепных архитектурных деталей; способы подготовки больших глиняных моделей для снятия с них черновых форм.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения, утвержденный приказом Минобрнауки России от 26.08.2020 №438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
- Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019. Выпуск №3 ЕТКС. Выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 06.04.2007 N 243 (в редакции: Приказов Минздравсоцразвития РФ от 28.11.2008 N 679, от 30.04.2009 N 233).

Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

**2.2 Требования к результатам освоения программы**

Наименование квалификации подготовки	Уровень квалификации
Лепщик архитектурных деталей	4 разряд

**3.Содержание программы**

Категория слушателей: лица, имеющие профессии рабочего или должности служащего, лица, уже имеющих профессию 13370 Лепщик архитектурных деталей, с опытом работы от 1 года.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий

### 3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов / тем (модулей)	Всего часов	В том числе		
			лекции	практические занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Архитектурные детали и объемные изделия</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	12	Зачет
УП.01	Учебная практика	40			Зачет
ИА	<b>Квалификационный экзамен:</b> – проверка теоретических знаний – практическая квалификационная работа	10			Тест ПКР
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	

### 3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов / тем (модулей)	Всего часов	В том числе		
			лекции	практические занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>	<b>Модуль 1 Архитектурные детали и объемные изделия</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	Зачет
<b>1.1</b>	Тема 1. Архитектурные объемные изделия и детали, профили изделий и деталей	6	2	4	
<b>1.2</b>	Тема 2. Инструменты и материалы для лепных работ	4	4	-	-
<b>1.3</b>	Тема 3. Формы	10	2	8	-
<b>1.4</b>	Тема 4. Контроль качества	2	2	-	
УП.01	Учебная практика	<b>40</b>			Зачет
ИА	<b>Квалификационный экзамен:</b> – проверка теоретических знаний – практическая квалификационная работа	<b>10</b>			Тест ПКР
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>0</b>

### 3.3. Учебная программа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Модуль 1 Архитектурные детали и объемные изделия</b>		<b>22</b>
<b>Тема 1. Архитектурные</b>	<b>Содержание</b> Понятие и виды объемных архитектурных изделий и деталей (порезки,	<b>3</b> <sup>2</sup>

<b>е объемные изделия и детали, профили изделий и деталей</b>	розетки, модульоны, капители), их признаки. Архитектурные профили	
	<b>Практические занятия</b> Выполнение рисунков порезки, розетки, модульона Выполнение рисунков архитектурных профилей	<b>4</b>
<b>Тема 2. Инструменты и материалы для лепных работ</b>	<b>Содержание</b> Виды режущего, скребкового, вспомогательного и измерительного инструментов, область их применения Виды материалов для выполнения моделей (пластилин, глина, гипс), форм (гипс, цемент, бетон, железобетон) смазочные материалы и материалы для защиты лепного декора от воздействия влаги	<b>4</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>-</b>
<b>Тема 3. Формы</b>	<b>Содержание</b> - мягкие формы (из желатина открытые, из клея в клей, из виксинта, юнисил под NN, силикона) - жесткие формы (из гипса: черновая, составная, чистая кусковая, многокусковая, для балясины, цементные, бетонные) - комбинированные формы (форм из гипса и клея, из гипса и формопласта, из гипса и дерева) - дефекты форм и подготовка форм.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b> Выполнение схем-рисунков мягких и жестких, комбинированных форм Выполнение технологических карт по индивидуальным заданиям	<b>8</b>
<b>Тема 4 Контроль качества</b>	<b>Содержание</b> Требования, предъявляемые к качеству изделий и лепных архитектурных деталей. Техника безопасности и охрана труда.	<b>2</b>
	<b>Практические занятия</b>	<b>-</b>
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Изготовление форм по гипсовым моделям для отливки изделий и лепных архитектурных деталей. Установка плоских крупных изделий и лепных архитектурных деталей с гладкой поверхностью или с простым орнаментом, небольших - с орнаментом средней сложности или сложным. Установка объемных изделий небольших с гладкой поверхностью или с простым орнаментом и крупных с гладкой поверхностью. Изготовление комбинированных форм. Отливка, отбивка и набивка изделий и лепных архитектурных деталей всех видов. Отделка изделий всех видов. Снятие лепных архитектурных деталей со сложным орнаментом или громоздких с сохранением их для отливки форм.		<b>40</b>
<b>Квалификационный экзамен:</b> – проверка теоретических знаний – практическая квалификационная работа		<b>10</b>
		<b>72</b>

### 3.4.Календарный учебный график

Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.

## 4. Материально-технические условия реализации программы

### 4.1 Кадровое обеспечение образовательной программы

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего или

среднего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и профессии Лепщик архитектурных деталей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- среднее специальное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля.
- мастера: наличие 5 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1 -го раза в 3 года.
- Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

## 5.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных кабинетов, мастерских, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Кабинет технологии	Лекции, семинары ЛПЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– посадочные места по количеству обучающихся;</li> <li>– рабочее место преподавателя;</li> <li>– комплект плакатов по изучаемому предмету.</li> <li>– рабочие инструменты</li> <li>– наглядные пособия</li> <li>– архитектурные элементы</li> </ul>

## Оборудование мастерской «Сухое строительство и штукатурные работы»

### 5. Учебно-методическое обеспечение программы

№	Наименование
1.	Автоматизированное рабочее место/Монитор подключаемый к компьютеру Phillips
2.	Автоматизированное рабочее место/Системный блок ПЭВМ Кламас
3.	Автоматизированное рабочее место/Клавиатура Logitech
4.	Автоматизированное рабочее место/Мышь компьютерная Oklick
5.	Автоматизированное рабочее место/Фильтр сетевой BURO
6.	Лестница- стремянка
7.	Шуруповерт аккумуляторный
8.	Набор шпателей
9.	Комплект мебели (стол и стул)
10.	Рубанок обдирочный
11.	Рубанок кромочный (угол фаски 22,5; 45 градуса)
12.	Ножницы по металлу
13.	Просекатель для соединения металлических профилей
14.	Пилка для ГСП
15.	Набор уровней ( 400мм, 800мм, 1200мм, 2000мм.)
16.	Презентационное оборудование
17.	Лазерное МФУ формата А4
18.	Веб-камера
19.	Комплект мебели (стол и стул)
20.	Стеллаж металлический для инструментов
21.	Контейнер для сухих отходов
22.	Тачка строительная
23.	Электромиксер для приготовления растворов

24.	Рохля для транспортировки сухих смесей
25.	Рулетка 5м,3м.
26.	Молоток
27.	Лазерный дальномер BOSCH

#### **Основные источники:**

1. Шевелев А.М. Штукатурные декоративно-художественные работы. М: « Высшая школа», 1985
2. Сенаторов Н.Я. Лепные работы, М: « Высшая школа», 1993
3. Марков А.М. Лепные работы для начинающих, Ростов на Дону «Феникс», 2008
4. Шепелев А.М. Лепка в доме и квартире. М: «Стройиздат», 2000
5. Петрова И.В. Общая технология отделочных строительных работ М: Издательский центр «Академия», 2006
6. Смирнов В.А. Основы материаловедения. Отделочные работы (5-е изд., перераб. и доп.) учебник М: Издательский центр «Академия», 2007

#### **Дополнительные источники:**

1. Иванова И.Н. Рисование и лепка: учебник для нач. проф. образования - 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013
2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2003
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М.: 2004.
4. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997
5. Бабурина.Н.М. Скульптура малых форм .- М.: Советский художник ,1982
6. Лепка и моделирование архитектурных деталей. - М., Высшая школа, 1976
7. Рончевский К.И. ОБРАЗЦЫ ДРЕВНЕ-ГРЕЧЕСКИХ АРХИТЕКТУРНЫХ ОРДЕРОВ. М. : Риж. типо-литография, 1917
8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону. «Феникс»,
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2004.
10. Голубева О.Л. Основы композиции.- М.: Изд. Дом Искусство, 2004
11. Хесенберг К. Скульптура для начинающих.-М., 2008

#### **Интернет-источники:**

1. <https://fasad-exp.ru> – Архитектурные элементы фасада зданий
2. <https://arhi1.ru> – Архитектура
3. <http://architan.ru> – Архитектурный полиуретан
4. <http://rosrest.com/library/> - Библиотека Российская ассоциация реставраторов
5. <https://lektsii.org/9-73962.html> - Материалы и оборудование для лепки
6. <https://stroy-podskazka.ru/lepnina/vse-o-formah> - Формы для лепнины
7. <https://lepnina.ru> – Лепная мастерская
8. <https://www.culture.ru> – Культура. РФ
9. <https://oknasmart.ru> - Справочник архитектурных элементов

## **6. Оценка качества освоения программы**

Оценка качества освоения программы повышения квалификации по профессии 13370 Лепщик архитектурных деталей включает текущий контроль знаний и итоговую аттестацию слушателей.

**Текущий контроль знаний и итоговая аттестация** проводится по результатам освоения модуля «Архитектурные детали и объемные изделия», прохождения учебной практики. Формы и условия проведения текущего контроля знаний и итоговой аттестации доводятся до сведения слушателей в начале обучения.

По результатам промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной системе (зачтено - не зачтено).

**Итоговая аттестация** предусматривает проведение квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения и установления на этой основе лицам прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов.

**Квалификационный экзамен** включает в себя **практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний**.

Тематика практической квалификационной работы соответствует содержанию осваиваемого профессионального модуля. К итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные программой и успешно прошедшие промежуточную аттестацию. В ходе выполнения слушателем практической квалификационной работы членами экзаменационной комиссии проводится оценка освоенных выпускниками профессиональных компетенций в соответствии с критериями.

Членами экзаменационной комиссии определяется оценка качества освоения программы по профессии. Лицам, прошедшим соответствующее обучение в полном объеме и получившим положительную оценку на квалификационном экзамене, выдаются документы установленного образца.

## **7. Составители программы**

Бугаец Татьяна Андреевна, мастер производственного обучения, ГБПОУ «ЮУМК»

Соловьева Наталья Владимировна, мастер производственного обучения, ГБПОУ «ЮУМК»